

# WIDER|SPRUCH

## Widerspruch Nr. 10 (02/85) COMPUTER - DENKEN - SINNLICHKEIT (1985) INHALTSVERZEICHNIS

<b>Artikel</b>	Das THEMA: COMPUTER - DENKEN - SINNLICHKEIT	7
	<i>Elmar Trepton:</i> Einordnung der neuen Informations- und Kommunikationstechniken	9
	<i>Anna Wimmer:</i> Die "Künstliche Intelligenz"-Forschung und ihre Auswirkung auf das Menschenbild in der Wissenschaft	16
	John Locke / Gottfried W. Leibniz / Giambattista Vico: Der Geist in der Maschine? - Ein Gespräch	29
	<i>Jochen Schneider:</i> Innovationspotentiale des juristischen Informationssystems "JURIS"	42
	Gespräch mit <i>Professor Herbert W. Franke:</i> Computergraphik. Zum Verhältnis von Kunst und neuer Technik	52
	<i>Helga Laugsch-Hampel:</i> Anmerkungen zu einer 'neuen' Ästhetik der Rockmusik im Zuge der neuen Technologien	67
	<i>Horst v. Gizycki:</i> Im Streit um die richtige Leere. Ausgewählte Skizzen zu einer ökologischen Ästhetik	76
<b>Rezensionen</b>	Bleicher, S. u.a.: Chip, Chip, Hurra? Die Bedrohung durch die "Dritte Technische Revolution" <i>H. Hölzer</i>	88
	Kubicek, H. / Rolf, A.: Mikropolis. Mit Computernetzen in die "Informationsgesellschaft" <i>H. Hölzer</i>	88
	Briefs, Ulrich: Informationstechnologien und Zukunft der Arbeit <i>K.-H. Schmid</i>	91
	Coy, Wolfgang: Industrieroboter. Zur Archäologie der zweiten Schöpfung <i>W. Hölpe</i>	94

Friedrichs, Günter / Schaff, Adam (Hrsg.): Auf Gedeih und Verderb <i>D. Strehle</i>	97
Gorsen, Peter: Transformierte Alltäglichkeit oder Transzendenz der Kunst <i>U. Schwemmer</i>	99
v. Randow, Gero (Hrsg.): Das andere Computerbuch. Für Benutzer, Neugierige und Skeptiker <i>B. Gütther</i>	100
Rose, Frank: Ins Herz des Verstandes. Auf der Suche nach der künstlichen Intelligenz <i>A. v. Pechmann</i>	103
Searle, John: Minds, Brains and Science <i>A. v. Pechmann</i>	105
Dreyfus, Hubert L.: Die Grenzen der künstlichen Intelligenz. Was Computer nicht können <i>A. v. Pechmann</i>	107
Weizenbaum, Joseph: Die Macht der Computer und die Ohnmacht der Vernunft <i>A. v. Pechmann</i>	109
Hofstadter, Douglas H.: Gödel, Escher, Bach. Ein endloses geflochtenes Band <i>A. v. Pechmann</i>	110
Schöneberger, Markus / Welrich, Dieter (Hrsg.): Kabel zwischen Kunst und Konsum. Plädoyer für eine kulturelle Medienpolitik <i>K. Lotter</i>	114
Croce, Benedetto: Die Geschichte auf den allgemeinen Begriff der Kunst gebracht <i>R. Marks</i>	115
Köhler, Benedikt: Ästhetik der Politik <i>R. Marks</i>	118
Jäger, Petra / Lüthe, Rudolf (Hrsg.): Distanz und Nähe. Reflexionen und Analysen zur Kunst der Gegenwart <i>H. Bahner</i>	120
Pechmann, Alexander v.: Konservatismus in der Bundesrepublik. Geschichte und Ideologie <i>M. Schraven</i>	123

	Raphael, Max: Wie will ein Kunstwerk gesehen sein? "The Demands of Art" <i>E. Rebel</i>	128
	Sandkühler, Hans-Jörg / Holz, Hans Heinz (Hrsg.): Ökologie - Naturaneignung und Naturtheorie <i>H. Mittermüller</i>	131
	Schirmacher, Wolfgang: Technik und Gelassenheit <i>W. Teune</i>	135
	Schöpf, Alfred (Hrsg.): Phantasie als anthropologisches Problem <i>H. Babner</i>	137
	Schrader, W .H.: Ethik und Anthropologie in der Englischen Aufklärung <i>A. Felenda</i>	138
	Wellmer, Albrecht: Zur Dialektik von Moderne und Postmoderne <i>Th. Wimmer</i>	140
	Witte, Bernd: Walter Benjamin <i>I. Knips</i>	142
<b>Berichte</b>	<i>Anton Friedrich Koch:</i> Verknüpfende Analyse und deskriptive Metaphysik	145
	<i>Hans Mittermüller:</i> Marxismus versus Marxismen	149
	Holz, Hans Heinz / Metscher, Thomas / Schleifstein, Josef / Steigerwald, Robert (Hrsg.): Marxismus - Ideologie - Politik Krise des Marxismus oder Krise des "Arguments"? <i>H. Mittermüller</i>	157
<b>Rezensionen zum Thema Frauendenken</b>	Beer, Ursula: Theorien geschlechtlicher Arbeitsteilung <i>E. Treptow</i>	165
	Winter, Mona (Hrsg.): Zitronenblau. Balanceakte ästhetischen Bewußtseins <i>H. Laugsch-Hampel</i>	167
<b>Leserbriefe</b>	<i>R. Seifert / J. Adamiak:</i> Frauen Denken	169
	<i>Wolfgang Teune</i>	172

	<i>Hans Mittermüller:</i> Gelobtes Denken. Zum 100. Geburtstag von Georg Lukacs	173
<b>Glosse</b>	<i>Ulrike Schwemmer:</i> Also doch ein Übermensch?	178
<b>Anhang</b>	Buchneueingänge / Bildnachweise	180
	Personenverzeichnis	182
	Impressum	184